

KIRJAT

Da Vinci -koodi hämmentää kristittyjä

Tämän vuoden bestseller-romaani, Dan Brownin Da Vinci -koodi, on erikoinen kirja. Se on luonteeltaan tavallinen dekkari, mutta sisällöltään jotain muuta. Romanissa väitetään, että käsityksemme Jeesuksesta on aina ollut väärä. Kristinuskko ja erityisesti Vatikaani ovat valheellisesti peittäneet ihmisten näkyvistä alkuperäisen Jeesuksen uskonnon.

Graalin taru

Vaikka kyseessä on pelkkä romaani, monet ihmiset ovat alkaneet pohtia sen väitteiden todellisuutta. Mielikuvituksesta alkaa tulla totta. Lähtökohtana on Graalin taru, kertomus Jeesuksen kuuluisan ehtoollismaljan myöhemmistä vaiheista. Mutta kirjan mukaan kyse ei olekaan tavallisesta maljasta. Malja on vain vertauskuva. Se kuvastaa naisuutta. Graalin salaisuus on siten Jeesukselle läheisen naisen salaisuus.

Teoksen juoneen kuuluu väite, että Jeesus oli naimisissa Magdalan Maria kanssa. Uusi testamentti on väärässä ja valheellinen. Jeesus ei ollut Jumalan Poika, vaan tavallinen juutalainen. Jeesuksen jälkeläisiä on asunut salaa Euroopassa meidän päiviimme asti.

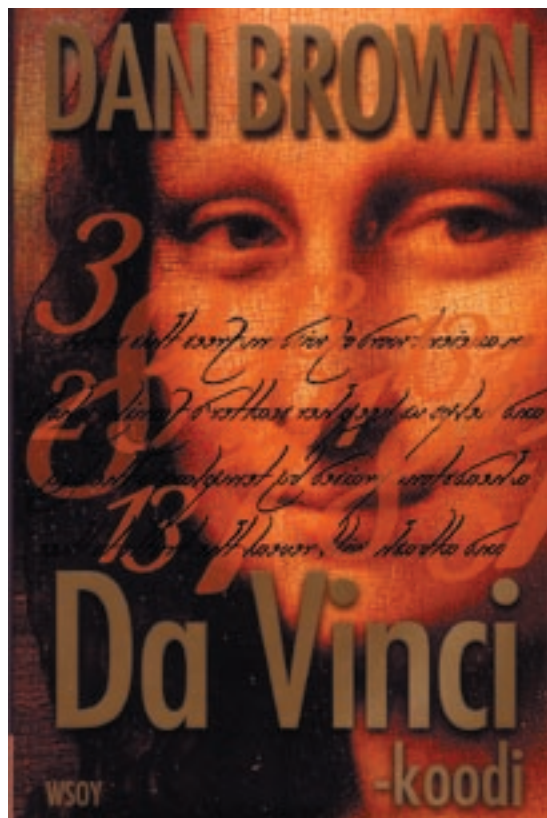
Kirjan mukaan pyhän Graalin kirjoitukset paljastaisivat tuon salaisuuden sekä Magdalan Maria haudan paikan. Romanissa tutkija Robert Langdon yrittää selvittää arvoituksen yhdessä kauniin sankarittaren kanssa.

Kirja sisältää runsaasti mystiikkaa, New Age -uskonnollisuutta, tarot-kortteja, kristinuskon kritiikkiä, feminismiä, salaisia merkkejä, koodeja ja viestejä. Sen sivuilla seikkailevat sääntökunnat ja salaseurat, poliisit ja papit, yliopistojen tutkijat ja pankkiirit. Brown on koonnut tekstiinsä tarkasti lähes kaikki

kuviteltavissa olevat tämän hetken lukijoita kiinnostavat yksityiskohdat Louvren museon sisäänkäynnistä Lontoon Millennium-maailmanpyörään.

Romaanikirjallisuus ja historia

Miten pitäisi suhtautua kaunokirjallisen tuotteen ns. historiallisiin väittämiin?



Yleensä lukijat eivät ajattele niitä ensinkään. Tämä kirja näyttää olevan niin ovelasti kirjoitettu ja tehokas, että se on synnyttänyt lähes kansanliikkeen. Monet pohtivat Jeesuksen jälkeläisten salaisuutta ja kulkevat kirjan päähenkilöiden tapaan katselemassa Leonardo Da Vincin maalauksista mahdollisesti löytyviä vihjeitä asiasta.

Millainen sitten oli alkuperäinen uskonto? Kirjan mukaan se ylisti pyhää naiseutta. Teoksessa sekoitetaan kaikki vanhat uskonnot keskenään. Tempeliprostitutiosta tulee myönteinen asia. Tarinan konna on miesvaltainen kirkko, joka on syrjäyttänyt naiset. Magdalan Maria perintö voisi kuitenkin korjata tämän.

Varmuuden vuoksi sanottakoon, että historiallisissa ”tosiasioissa” ei ole mitään perää. Romaani perustuu vain mielikuvitukseen, kuten kaikki romaanit. Kirjassa kyllä viitataan joihinkin gnostilaisiin kirjoituksiin, joissa ylistetään Marian asemaa. Ne ovat kuitenkin noin 200 vuotta Raamattua myöhäisempiä – ja romaanien tapaan mielikuvituksen synnyttämiä.

Salaisuuksien takana

Lukija voisi tosin huomata, että kirjassa itsessäänkin väittämät suhteellistetaan suurelta osalta. Kristinuskoa vastustavat väittämät lausuu kertomuksen roisto, höyrähtänyt historian professori. Hän osoittautuu lopussa murhaajaksi ja pettäjäksi.

Mitään asiakirjoja tai muuta ”todistetta” ei juonenkaan mukaan löydy. Kyse on vain aavistuksista ja huhuista. Salaisuudet säilyvät. Ainoa viittaus Graalin salaisuuden todellisuuteen on siinä, että sankarittaren väitetään kuuluvan Ranskassa asuvaan Jeesuksen jälkeläisten sukuun. Mutta voiko sitä uskoa? Hauska romaani, joka kutkuttaa mystiikasta kiinnostuneiden lukijoiden mieltä.

Kirjan äärellä kannattaa muistaa, että kaunokirjallisuus ei yritä olla historiaa. Voi olla ahdistavaa lukea suosittua teosta, jossa joku henkilöistä väittää kristinuskon olevan kaikkine oppeineen vain valetta. Mutta tällaisia kirjojahan riittää. Mielikuvituksesta ei tule historiaa sillä, että sen painaa paperille.

Timo Eskola

Uusi uudistunut IUSTITIA

Osmo Tiililä ja uskon teologia

on ilmestynyt.

Kirja on koottu 3.3.2004 Helsingin yliopistossa pidetyn Osmo Tiililän 100-vuotisjuhlasymposiumin esityksistä.

Kirjoittajina ovat Rauno Heikola, Eero Huovinen, Timo Junkkaala, Erkki Ranta ja Jouko Talonen sekä Reijo Arkkila, Martti Kola, Jyri Komulainen, Sakari Korpinen, Raimo Mäkelä ja Jussi Talasniemi. Kirjassa on 176 sivua. Kirjan normaalihinta on vain 10 euroa ja opiskelijahinta 6 euroa.

Kirjan voi tilata STI:stä puhelimitse (09 6687550) internetin kautta (www.teolinst.fi/shop/index.html) tai sähköpostitse (sti@teolinst.fi)

