

# LEDARE

## Höstens melodi



**Ps. 118** kunde vara Hörnstenens egen psalm. I psalmen talas om hörnstenen, om den sten som byggningsmännen förkastade. Nya testamnetet berättar (Mark. 12:10,11) att Ps. 118, Hallel-psalmernas avslutning och höjdpunkt, talar om Jesus, Messias.

Hela psalmen är som en program – förklaring för STI. Psalmen är en lovsång till Herren, den uppmanar oss att tacka Herren, förkunna hans nåd och hålla sig till Herren, för ”det är bättre att ta sin tillflykt till HERREN än att lita på människor.”

Vi vet att vår Herre sjöng ”lovsången” (Ps. 113–118) när han för sista gången åt påskalammet tillsammans med sina lärjungar.

Men vad säger psalmen om melodier? Jag tänker särskilt på vers 14: ”HERREN är min starkhet och min lovsång, Han blev mig till frälsning.”

Om HERREN sägs att ”han är min starkhet och min lovsång” (på hebreiska *oz ja zimra*). Båda orden kan betyda starkhet, styrka, kraft. Men det senare ordet *zimra* betyder ”melodi” eller ”sång”, ”psalm”. Om man spelar på ett instrument, föds en melodi; om man sjunger blir det en sång eller en psalm.

När professor Raija Sollamo nyligen gick på pension, intervjuades hon i tid-

ningen Kotimaa. I intervjun berättar prof. Sollamo om sina år och sitt arbete i teologiska fakulteten. När Raija Sollamo talar om undervisningen vid den teologiska fakulteten säger hon: ”Kyrkan borde lita på den kritiska bibelforskningen.” Sedan fortsätter hon: ”Om kyrkan ser tillräckligt långt framför sig, lönar det sig att lita på den exegetiska undervisningen vid de teologiska fakulteterna, och inte på undervisningen t. ex. vid Teologiska institutet i Finland. Den undervisningen skadar vårt arbete för den är så annorlunda.”

### En annorlunda teologi

Någon kanske tycker att Raija Sollamos ord är deprimerande ur STI:s synvinkel, men man kan också se helt annorlunda på saken. Helt först är det viktigt att understryka att STI inte anser sig vara ett alternativ till de teologiska fakulteterna. Också STI uppskattar de teologiska fakulteternas arbete, också om vi inte gläds över riktigt allt.

Men jag vågar säga att i professor emeritas ord finns också ett gott budskap. Jag vill inte på något sätt skada någon eller något, inte heller förorsaka irritation. Men jag hoppas verkligen att STI:s undervisning till bestämda delar skulle vara ”annorlunda”. Jag hoppas också att kyr-

kan inte blint skulle lita på bibelforskningen vid universitetet. Det skulle nämligen innebära att man med jämna mellanrum måste få en uppdaterad version av läran, för den gamla versionen har blivit ohjälpligt föråldrad.

I det arbete som de teologiska studierna skulle leda till, har man bara litet nytta av den överkritiska bibelforskningen. Naturligtvis måste en teolog lära känna bibeltexterna på ett mycket mångsidigt sätt. Men om textens egentliga melodi blir borta, är det väsentliga borta.

## Om vem talar skrifterna?

I Apg. 8 berättas om en etiopisk hovman, en världsresenär, som i sin ensamhet sitter och läser profeten Jesaja. Han har förstått att en kritisk analys av texten inte är tillräcklig. Han ställer en fråga, som olika teologer skulle besvara på olika sätt: "Säg mig, om vem talar profeten, om sig själv eller om någon annan?" Filippus var till all lycka inte en representant för den kritiska forskningen. När Lukas låter oss veta att "då tog Filippus till orda och började utifrån detta skriftställe predika evangeliet om Jesus för honom" (Apg. 8:35), skulle en kritisk GT-forskare säkert ha fått en hjärtattack. Vad har Jesajas ord att göra med Jesus?

Men Filippus var en rätt teolog. Han berättade säkert inte allt om Jesajatexten, t. ex. hur de första åhörarna uppfattade den. Han omtalade det väsentliga. Han avslöjade textens verkliga "melodi", Kristus.

Också Ps. 118 handlar om Messias, om Kristus, om hörnstenen, och psalmens höjdpunkt är Hosiannahymnens "välsignad vare Han som kommer i Herrens namn", eller "välsignad är Han som kommer med (under) Herrens namn", alltså välsignad är Han, vars namn är HERREN.

Så kan man säga att psalmens ord "Herren är min styrka och min melodi, min

sång" är bibelforskningens egentliga budskap.

Psalmisten fortsätter med att säga att Han (Herren) blev min frälsning, Han frälste mig. "Frälsare" är egentligen samma ord som "Jesus". Psalmerna är inte bara ett gammalt document, som handlar om templets gudstjänst. Dess budskap är frälsningens budskap.

Psalmens bekännelse och egentliga avsikt är att meddela att Herren är min styrka och min melodi, Han, Jesus är min frälsning, min Frälsare.

## Kristus – vår arbetssyn

STI kan inte leva av att kritisera andra. Vår uppgift är inte att störa eller skada någon. Undervisningens avsikt är inte att i texten införa något som inte redan finns där. Det handlar inte om from bibelforskning utan om saklig bibelforskning. Men för en bibelläsare ställs obönhörligen inför fromheten. Också denna psalm avslöjar klart, om vad psalmförfattaren skriver, om vem han sjunger.

Psalmens ord är grundtonen i STI:s hela verksamhet. Herren är min melodi, min sång, min ton.

I slutet av december fyller STI 20 år. Det är ett verkligt under att Teologiska institutet i Finland fortfarande finns! Ni har gjort detta möjligt, genom att be, offra och hjälpa oss på så många sätt.

Jag hoppas att varje studerande, och var och en som bedriver fortsatta studier, liksom också varje vän av STI, skall få upptäcka att också den kommande höstens melodi är Jesus.

23.10.2007  
Henrik Perret